

Série 1 Nicolas Garait-Leavenworth

| 12h15 13h45 | Vidéo | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|-----------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 9 octobre | Cours n°1 | Art et société : la place de l'artiste |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 13 novembre | Cours n°2 | Art et territoire : en déplacement permanent |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 27 novembre | Cours n°3 | Art et photographie : voir à travers l'image |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 18 décembre | Cours n°4 | Art et écologie : la planète en feu |

Série 2 S.Costes, J. Fonsacq, E. Jobin, C.Morel et F. Ninghetto Conversations

| 12h15 13h45 | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-----------|---|
| <input type="checkbox"/> | | Lun 16 octobre | Cours n°1 | avec Mathias C. Pfund, entretien conduit par Charlotte Morel |
| <input type="checkbox"/> | | Lun 6 novembre | Cours n°2 | avec Sylvie Fleury, entretien conduit par Françoise Ninghetto |
| <input type="checkbox"/> | | Lun 29 janvier | Cours n°3 | avec Alfredo Aceto, entretien conduit par Julien Fonsacq |
| <input type="checkbox"/> | | Lun 27 mai | Cours n°4 | avec Alexia Walther et Maxime Matray, entretien conduit par Elisabeth Jobin |
| <input type="checkbox"/> | | Lun 3 juin | Cours n°5 | avec Pierre-Antoine Héritier, entretien conduit par Sophie Costes |

Série 3 Bruno Marchand

Introduction à l'histoire de l'architecture moderne

| 12h15 13h45 | Vidéo | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|-----------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 20 novembre | Cours n°1 | Introduction à la modernité architecturale du XXème siècle |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 11 décembre | Cours n°2 | L'entre-deux-guerres et la croisade contre l'académie |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 22 janvier | Cours n°3 | Les années 1940, 1950 et 1960 et l'éclatement des tendances |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 18 mars | Cours n°4 | Le postmodernisme et le retour à l'histoire |

Série 4 Nicolas Garait-Leavenworth

| 12h15 13h45 | Vidéo | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------|-----------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 8 janvier | Cours n°1 | Repeat after me : sérialité et appropriation |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 5 février | Cours n°2 | Fait main/fait rien : travailler comme une machine |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 26 février | Cours n°3 | D'un genre à l'autre : altérité de la représentation |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lun 25 mars | Cours n°4 | Multimédia : la couleur argentée du cinéma |

Série 5 Ann Huber-Sigwar

| 18h30 20h00 | Vidéo | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------|-----------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mar 16 avril | Cours n°1 | Les bibliothèques disparues ou les traces d'archives toujours re-construites |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mar 7 mai | Cours n°2 | A part : tenir le regard de l'autre dans l'ère de la décolonisation |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mar 14 mai | Cours n°3 | La trace éphémère d'une mémoire collective et ses dangers |

Prix du cours :

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | chf 35. membre |
| <input type="checkbox"/> | chf 25. AVS, étudiant, chômeur |
| <input type="checkbox"/> | chf 55. non-membre |

Nombre de cours choisis :

Montant total :

_____ CHF