

Série 1 Nicolas Garait-Leavenworth

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 9 octobre	Cours n°1	Art et société : la place de l'artiste
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 13 novembre	Cours n°2	Art et territoire : en déplacement permanent
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 27 novembre	Cours n°3	Art et photographie : voir à travers l'image
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 18 décembre	Cours n°4	Art et écologie : la planète en feu

Série 2 S.Costes, J. Fonsacq, E. Jobin, C.Morel et F. Ninghetto Conversations

12h15 13h45				
<input type="checkbox"/>		Lun 16 octobre	Cours n°1	avec Mathias C. Pfund, entretien conduit par Charlotte Morel
<input type="checkbox"/>		Lun 6 novembre	Cours n°2	avec Sylvie Fleury, entretien conduit par Françoise Ninghetto
<input type="checkbox"/>		Lun 29 janvier	Cours n°3	avec Alfredo Aceto, entretien conduit par Julien Fonsacq
<input type="checkbox"/>		Lun 27 mai	Cours n°4	avec Alexia Walther et Maxime Matray, entretien conduit par Elisabeth Jobin
<input type="checkbox"/>		Lun 3 juin	Cours n°5	avec Pierre-Antoine Héritier, entretien conduit par Sophie Costes

Série 3 Bruno Marchand Introduction à l'histoire de l'architecture moderne

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 20 novembre	Cours n°1	Introduction à la modernité architecturale du XXème siècle
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 11 décembre	Cours n°2	L'entre-deux-guerres et la croisade contre l'académie
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 22 janvier	Cours n°3	Les années 1940, 1950 et 1960 et l'éclatement des tendances
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 18 mars	Cours n°4	Le postmodernisme et le retour à l'histoire

Série 4 Nicolas Garait-Leavenworth

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 8 janvier	Cours n°1	Repeat after me : sérialité et appropriation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 5 février	Cours n°2	Fait main/fait rien : travailler comme une machine
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 26 février	Cours n°3	D'un genre à l'autre : altérité de la représentation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lun 25 mars	Cours n°4	Multimédia : la couleur argentée du cinéma

Série 5 Ann Huber-Sigwart

18h30 20h00	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mar 16 avril	Cours n°1	Les bibliothèques disparues ou les traces d'archives toujours re-construites
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mar 7 mai	Cours n°2	A part : tenir le regard de l'autre dans l'ère de la décolonisation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mar 14 mai	Cours n°3	La trace éphémère d'une mémoire collective et ses dangers

Prix du cours :

<input type="checkbox"/>	chf 35. membre
<input type="checkbox"/>	chf 25. AVS, étudiant, chômeur
<input type="checkbox"/>	chf 55. non-membre

Nombre de cours choisis :

Montant total :

_____ CHF