

Série 1 Nicolas Garaït-Leavenworth L'art contemporain : une initiation express

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 octobre	Cours n°1	1863-1945 : de l'invention de la photographie aux avant-gardes du XXe siècle
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17 octobre	Cours n°2	1945-1964 : l'art de l'après-guerre
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28 novembre	Cours n°3	1964-1977 : la fin des utopies
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 décembre	Cours n°4	1978-2000 : fétichisme et marchandisation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 janvier	Cours n°5	2000-2023 : l'art au XXIe siècle

Série 2 Olivia Fahmy De l'« orientalisme » au « primitivisme » : relier la modernité pour regarder la création contemporaine

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21 novembre	Cours n°1	Un récit univoque de la modernité ?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 décembre	Cours n°2	1960 – 1980 : Les Indépendances et leurs conséquences sur la production artistique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19 décembre	Cours n°3	1989 – 2011 : Décentrement et tiers-lieux [third-spaces]
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30 janvier	Cours n°4	L'art et son exposition
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 mars	Cours n°5	Les biennales et la mondialisation
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20 mars	Cours n°6	2020 : La géométrie abstraite : héritage et renouvellement des codes

Série 3 Nicolas Garaït-Leavenworth Bouleversement des pratiques artistiques et révolution des outils de création

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 janvier	Cours n°1	Biennales de Venise et de Berlin, documenta : retour sur 2022
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 février	Cours n°2	Restitution des biens culturels : quand, où, à qui ?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 mars	Cours n°3	Intelligence artificielle et post-photographie : regarder à travers les images
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24 avril	Cours n°4	L'art génératif, de Sonia Delaunay et Vera Molnár à la folie des NFT
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 mai	Cours n°5	Art, mode, design, architecture : un mariage de déraison

Série 3 S.Costes, J. Fonsacq, C.Morel et F. Ninghetto Conversations

12h15 13h45	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16 janvier	Cours n°1	avec Marie-Caroline Hominal
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 mars	Cours n°2	avec Nina Childress
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 avril	Cours n°3	avec Lou Masduraud
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15 mai	Cours n°4	avec Chloé Delarue

Nom et prénom :

Prix du cours :

<input type="checkbox"/>	chf 35.-	membre
<input type="checkbox"/>	chf 25.-	AVS, étudiant, chômeur
<input type="checkbox"/>	chf 55.-	non-membre

Nombre de cours choisis :

Montant total :

 CHF

Mode de règlement :

<input type="checkbox"/>	Par facture QR
<input type="checkbox"/>	Par virement bancaire