

### Série 1 : Nicolas Garait-Leavenworth

### Introduction à l'art contemporain

12h15 13h45	18h30 20h	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 octobre	Cours n°1	1918-2021 : l'art de la contagion
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 octobre	Cours n°2	Réalité virtuelle, surveillance étatique et paranoïa généralisée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 novembre	Cours n°3	Black Power et mauvais genre : de l'appartenance comme force de création
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 novembre	Cours n°4	Distanciation physique : sur le front du design et de l'architecture
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7 décembre	Cours n°5	Alors, la Chine ? Retour sur vingt ans de création en Asie
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21 décembre	Cours n°6	1929-2029 : une histoire du MoMA, ou la réinvention permanente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 janvier	Cours n°7	Marché de l'art, des années 60 à la fin des années 80
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1er février	Cours n°8	Devant la douleur des autres : la génération sida des années 90
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 février	Cours n°9	Fiction, réalité, documentaire : des images à l'aune de notre temps
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 mars	Cours n°10	Communautés d'idées : de nouveaux modèles d'enseignement artistique

### Série 2 : Paul Bernard, Julien Fonsacq, Charlotte Morel

### Autour des expositions

12h15 13h45	Vidéo				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21 septembre	Cours n°1	PB	Autour d'Olivier Mosset
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 novembre	Cours n°2	CM	Action, interaction, participation / l'art contemporain et le public
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16 novembre	Cours n°3	CM	Activation, actualisation, délégation / l'art contemporain et le public
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30 novembre	Cours n°4	JF	Autour de la collection
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1er mars	Cours n°5	JF	Autour de la collection
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15 mars	Cours n°6	PB	Autour de la collection
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19 avril	Cours n°7	JF	Gaia Vincensini
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26 avril	Cours n°8	PB	Anita Molinero

### Série 3 : Thierry Davila

### Varia

12h15 13h45	18h30 20h	Vidéo			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 décembre	Cours n°1	Readymade, ready made, ready-made
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18 janvier	Cours n°2	Le MOMAS Projekt de Martin Kippenberger
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 février	Cours n°3	Le Bedroom Ensemble de Sylvie Fleury
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22 mars	Cours n°4	« Une porte doit être ouverte ou fermée »
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29 mars	Cours n°5	Tlalala

### Série 4 : Jill Gasparina

### Imaginaires technologiques

12h15 13h45	Vidéo				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 septembre	Cours n°1		L'art et la machine
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28 septembre	Cours n°2		L'imagination artificielle
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 octobre	Cours n°3		Des images de l'espace

Nom et prénom :

Prix du cours :

<input type="checkbox"/>	chf 35.-	membre
<input type="checkbox"/>	chf 20.-	AVS, étudiant, chômeur
<input type="checkbox"/>	chf 55.-	non-membre

Nombre de cours choisis :

\_\_\_\_\_ (minimum 5)

Montant total :

\_\_\_\_\_ CHF

Mode de règlement :

<input type="checkbox"/>	Par bulletin de versement
<input type="checkbox"/>	Par virement bancaire