

Série 1 : Nicolas Garait-Leavenworth		Introduction à l'art contemporain		
12h15 13h45	18h30 20h	5 octobre	Cours n°1	1918-2021 : de l'art contemporain aux temps des pandémies
		26 octobre	Cours n°2	Réalité virtuelle, surveillance étatique et paranoïa généralisée
		2 novembre	Cours n°3	Black Power et mauvais genre : de l'appartenance comme force de création
		23 novembre	Cours n°4	Distanciation physique : sur le front du design et de l'architecture
		7 décembre	Cours n°5	Alors, la Chine ? Retour sur trente ans de création en Asie
		21 décembre	Cours n°6	1929-2029 : une histoire du MoMA, ou la réinvention permanente
		11 janvier	Cours n°7	Marché de l'art, des années 60 à la fin des années 80
		1er février	Cours n°8	Devant la douleur des autres : la génération sida des années 90
		22 février	Cours n°9	Fiction, réalité, documentaire : des images à l'aune de notre temps
		8 mars	Cours n°10	Communautés d'idées : de nouveaux modèles d'enseignement artistique

Série 2 : Paul Bernard, Julien Fonsacq, Charlotte Morel		Autour des expositions			
12h15 13h45		21 septembre	Cours n°1	PB	Autour d'Olivier Mosset
		9 novembre	Cours n°2	CM	Action, interaction, participation / l'art contemporain et le public
		16 novembre	Cours n°3	CM	Activation, actualisation, délégation / l'art contemporain et le public
		30 novembre	Cours n°4	JF	Autour de la collection
		1er mars	Cours n°5	JF	Autour de la collection
		15 mars	Cours n°6	PB	Autour de la collection
		19 avril	Cours n°7	JF	Gaia Vincensini
		26 avril	Cours n°8	PB	Anita Molinero

Série 3 : Thierry Davila		Varia		
12h15 13h45	18h30 20h	14 décembre	Cours n°1	Readymade, ready made, ready-made
		18 janvier	Cours n°2	Le MOMAS Projekt de Martin Kippenberger
		8 février	Cours n°3	Le Bedroom Ensemble de Sylvie Fleury
		22 mars	Cours n°4	« Une porte doit être ouverte ou fermée »
		29 mars	Cours n°5	Tlalala

Série 4 : Jill Gasparina		Imaginaires technologiques		
12h15 13h45	18h30 20h	14 septembre	Cours n°1	L'art et la machine
		28 septembre	Cours n°2	L'imagination artificielle
		12 octobre	Cours n°3	Des images de l'espace

Nom et prénom :

Prix du cours :

<input type="checkbox"/>	chf 35.-	membre
<input type="checkbox"/>	chf 20.-	AVS, étudiant, chômeur
<input type="checkbox"/>	chf 55.-	non-membre

Nombre de cours choisis :

_____ (minimum 5)

Montant total :

_____ CHF

Mode de règlement :

<input type="checkbox"/>	Par bulletin de versement
<input type="checkbox"/>	Par virement bancaire