

### Série 1 : Nicolas Garaït-Leavenworth Tant d'histoires à raconter : une introduction à l'art contemporain

12h30 13h45	18h30 19h45			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 septembre	Cours n°1	1863-1945 : Nous n'avons jamais été modernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 octobre	Cours n°2	Focus : La couleur libérée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4 novembre	Cours n°3	1945-1964 : Un saut de l'autre côté de l'Atlantique
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18 novembre	Cours n°4	Focus : La construction du paysage
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 décembre	Cours n°5	1964-1977 : La fin des utopies
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16 décembre	Cours n°6	Focus : L'art dans l'espace public
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 janvier	Cours n°7	1978-2000 : Fétichisme et marchandise
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27 janvier	Cours n°8	Focus : Le modèle noir
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17 février	Cours n°9	2001-2020 : Globalisation du monde de l'art
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16 mars	Cours n°10	Conclusion : Face à l'œuvre

### Série 2 : Paul Bernard, Julien Fonsacq, Charlotte Morel

12h15 13h45				
<input type="checkbox"/>		28 octobre	Cours n°1 JF	Postminimalisme 1/2
<input type="checkbox"/>		25 novembre	Cours n°2 JF	Postminimalisme 2/2
<input type="checkbox"/>		3 mars	Cours n°3 PB	Deux ou trois choses sur Olivier Mosset : cercles et bandes
<input type="checkbox"/>		30 mars	Cours n°4 PB	Deux ou trois choses sur Olivier Mosset : du monochrome au shaped canvas
<input type="checkbox"/>		6 avril	Cours n°5 CM	Action, interaction, participation / l'art contemporain et le public
<input type="checkbox"/>		20 avril	Cours n°6 CM	Activation, actualisation, délégation / l'art contemporain et le public

### Série 3 : Thierry Davila Monomanies III

12h15 13h45	18h30 20h			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 janvier	Cours n°1	Open House (1972)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20 janvier	Cours n°2	Faire une ligne
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 février	Cours n°3	Werklager (1961-1972)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 mars	Cours n°4	La peinture en marchant
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23 mars	Cours n°5	Written by Water (retour sur la Biennale de Venise)

### Série 4 : Jill Gasparina Imaginaires technologiques

12h15 13h45	18h30 20h			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 mai	Cours n°1	L'art et la machine
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18 mai	Cours n°2	L'imagination artificielle
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25 mai	Cours n°3	Des images de l'espace

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Prix du cours :  chf 35.- membre - (série 2, 3 et 4)  
 chf 30.- membre - (série 1)  
 chf 20.- AVS, étudiant, chômeur  
 chf 55.- non-membre

Nombre de cours choisis : \_\_\_\_\_ (minimum 5)

Montant total : \_\_\_\_\_ CHF

Mode de règlement :  Par bulletin de versement  
 Par virement bancaire