

Série 1 :	Denis Pernet	<i>Esthétiques de l'art engagé : art contemporain, humour et transformation</i>
Série 2 :	Ambroise Tièche	<i>Musique, sons, bruits, notamment. Matériaux et gestes d'artistes.</i>
Série 3 :	Thierry Davila	<i>Un vade-mecum</i>
Série 4 :	Paul Bernard, Julien Fonsacq, Charlotte Morel	<i>Modernités</i>

Midi	Soir	SEPTEMBRE				
<input type="checkbox"/>		24	Série 1	Cours n°1/8	Denis Pernet	Art engagé et pédagogie alternative
OCTOBRE						
<input type="checkbox"/>		1	Série 1	Cours n°2/8	Denis Pernet	Comment les travailleurs de l'art réclament des droits
<input type="checkbox"/>		29	Série 1	Cours n°3/8	Denis Pernet	Emancipation et autonomie
NOVEMBRE						
<input type="checkbox"/>		5	Série 4	Cours n° 1/6	Julien Fonsacq	Mai-Thu Perret : de Crystal Frontier au Féminaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	Série 2	Cours n°1/3	Ambroise Tièche	Collaborations voire bien plus
<input type="checkbox"/>		19	Série 1	Cours n°4/8	Denis Pernet	Comment survivre une épidémie
<input type="checkbox"/>		26	Série 1	Cours n°5/8	Denis Pernet	L'action collective comme médium
DECEMBRE						
<input type="checkbox"/>		3	Série 4	Cours n° 2/6	Charlotte Morel	Pattern, Décoration & Crime
<input type="checkbox"/>		10	Série 1	Cours n°6/8	Denis Pernet	Révolte et slapstick, quel pouvoir pour l'humour ?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	Série 2	Cours n°2/3	Ambroise Tièche	Artistes musiciens, bruiteurs-istes et nourris de musique
JANVIER						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Série 2	Cours n°3/3	Ambroise Tièche	Quelques cas en particulier
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	Série 3	Cours n°1/5	Thierry Davila	Détruire disent-ils/elles : du Caravage à Gustav Metzger
<input type="checkbox"/>		21	Série 1	Cours n°7/8	Denis Pernet	Violation grave des droits humains et urgence de l'art
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	Série 3	Cours n°2/5	Thierry Davila	Tableau mon beau souci I
FEVRIER						
<input type="checkbox"/>		4	Série 4	Cours n°3/6	Charlotte Morel	Peindre dans les années 80
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	Série 3	Cours n°3/5	Thierry Davila	Tableau mon beau souci II
MARS						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	Série 3	Cours n°4/5	Thierry Davila	Petite histoire des courants d'air dans l'art I
<input type="checkbox"/>		18	Série 4	Cours n°4/6	Paul Bernard	René Daniëls, <i>The Most Contemporary Picture Show</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	Série 3	Cours n°5/5	Thierry Davila	Petite histoire des courants d'air dans l'art II
AVRIL						
<input type="checkbox"/>		1	Série 4	Cours n°5/6	Julien Fonsacq	Abstraction centrifuge et centripète
<input type="checkbox"/>		8	Série 1	Cours n°8/8	Denis Pernet	Héritage, muséologie et réactivation
<input type="checkbox"/>		15	Série 4	Cours n°6/6	Paul Bernard	« Belle exposition ! »

Nom et prénom :

Prix du cours :

- chf 35.- membre
 chf 20.- AVS, étudiant, chômeur
 chf 55.- non-membre

Nombre de cours choisis :

_____ (minimum 5)

Montant total :

_____ CHF

Mode de règlement :

- Par bulletin de versement
 Par virement bancaire