

## INSCRIPTION COURS 2017 - 2018

- Série 1:** Fabienne Radi, HOP POP HOP  
**Série 2:** Ambroise Tièche, LES ARTISTES ET LES VEHICULES  
**Série 3:** Thierry Davila, FRANZ ERHARD WALTHER ET L'HISTOIRE DE L'ART  
**Série 4:** David Lemaire, DE LA CRITIQUE INSTITUTIONNELLE  
**Série 5:** Paul Bernard, Alexandra Catana Tucknott, Julien Fonsacq, Alice Malinge, DU DEMONTAGE DU SPECTACLE A L'IMAGE PEINTE

Midi	Soir	SEPTEMBRE				
<input type="checkbox"/>		25	Série 4	Cours n°1/5	David Lemaire	Introduction. Les grandes questions (avec Marcel Duchamp et Marcel Broodthaers)
<b>OCTOBRE</b>						
<input type="checkbox"/>		2	Série 1	Cours n°1/4	Fabienne Radi	Blagues et fictions
<input type="checkbox"/>		16	Série 4	Cours n°2/5	David Lemaire	Les années 1960. Michael Asher, Hans Haacke
<input type="checkbox"/>		30	Série 5	Cours n°1/7	Julien Fonsacq	William Leavitt
<b>NOVEMBRE</b>						
<input type="checkbox"/>		6	Série 1	Cours n°2/4	Fabienne Radi	Post quoi exactement ?
<input type="checkbox"/>		13	Série 4	Cours n°3/5	David Lemaire	Les années 1970. Martha Rosler, Christopher D'Arcangelo
<input type="checkbox"/>		20	Série 5	Cours n°2/7	Alice Malinge	Franz Gertsch, Patti
<input type="checkbox"/>		27	Série 4	Cours n°4/5	David Lemaire	Les années 1980. Andrea Fraser, Renée Green, Fred Wilson
<b>DECEMBRE</b>						
<input type="checkbox"/>		4	Série 1	Cours n°3/4	Fabienne Radi	Dessine-moi un penthouse
<input type="checkbox"/>		11	Série 5	Cours n°3/7	Alice Malinge	William Leavitt, Perturber la middle class
<input type="checkbox"/>		18	Série 4	Cours n°5/5	David Lemaire	Relectures a posteriori : critiquer l'institution aujourd'hui
<b>JANVIER</b>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	Série 1	Cours n°4/4	Fabienne Radi	Camp ou pas camp ?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	Série 3	Cours n°1/5	Thierry Davila	Introduction - une explication avec l'art
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	Série 2	Cours n°1/5	Ambroise Tièche	Cheval, petite reine, cheval vapeur, dans le désordre
<b>FEVRIER</b>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	Série 3	Cours n°2/5	Thierry Davila	L'homme qui marche
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	Série 2	Cours n°2/5	Ambroise Tièche	Sur la route / En route
<b>MARS</b>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	Série 3	Cours n°3/5	Thierry Davila	Ne rien voir
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	Série 5	Cours n°4/7	Paul Bernard	Bauhaus Imaginiste
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	Série 2	Cours n°3/5	Ambroise Tièche	Crash et Bend over l'Il drive
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	Série 3	Cours n°4/5	Thierry Davila	Horizontalité
<b>AVRIL</b>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	Série 5	Cours n° 5/7	Julien Fonsacq	Guy Debord
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16	Série 5	Cours n° 6/7	Paul Bernard	Concrete Comedy
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	Série 2	Cours n° 4/5	Ambroise Tièche	Voyage immobiles
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	Série 3	Cours n° 5/5	Thierry Davila	Polyphonie
<b>MAI</b>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Série 2	Cours n°5/5	Ambroise Tièche	Giratoire ou carroussel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	Série 5	Cours n°7/7	Alexandra Catana Tucknott	L'image de la voix : rythmes visuels et sonores dans la poésie concrète d'avant-garde

Nom et prénom :

Prix du cours :

- chf 35.- membre  
 chf 20.- AVS, étudiant, chômeur  
 chf 55.- non-membre

Nombre de cours choisis :

\_\_\_\_\_ (minimum 5)

Montant total :

\_\_\_\_\_ CHF

Mode de règlement :

- Par virement bancaire  
 Par bulletin de versement