

Patrick Fuchs présente les 4 séries proposées sur la saison 2016/2017 :

Série 1 avec Ambroise Tièche : *Introduction à l'art contemporain*

Série 2 avec Paul Bernard, Alexandra Catana-Tucknott, Sophie Costes, Alice Malinge et Garrett Landolt : *The Medium is the Message*

Série 3 avec Thierry Davila : *The Museum as Muse*

Série 4 avec David M.Lemaire : *Essais d'iconologie : thèmes paysagers dans l'art contemporain*

Au total sur l'année 2016, 24 cours ont été proposés pour un total de 812 participants.

2.2 Les voyages et dépARTs

Voyage à Arles : du 8 au 11 septembre 2016. Patrick Fuchs fait une rapide présentation du programme de ce voyage à l'aide de quelques photographies et précise qu'il a attiré 41 personnes.

Il énonce ensuite les 3 dépARTs :

- *Par Monts et Par Vaud III* - visite d'ateliers d'artistes avec Karine Tissot, le 28 avril 2017 : 17 participants

- *La Riviera* - Musée Jenish à Vevey, Villa Le lac à Corseaux et ateliers d'artistes à Lausanne avec David Lemaire, le 9 juin 2016 : 22 participants

- *Architecture* - visite de villas privées, logements collectifs et équipements publics autour de l'arc lémanique avec Thierry Davila, le 2 octobre 2016 : 30 participants

2.3 Les visites commentées

Patrick Fuchs annonce que 6 visites commentées ont été organisées par le Bureau des transmissions pour un total de 298 participants.

Il se réjouit également que des visites d'expositions, dans le cadre de collaborations, se poursuivent :

- avec la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire (SAMAH) :

Le 14 avril - Dead Line. Mosset, Barré, Tinguely, au MAH : 21 participants

Le 24 juin - Urs Fischer, au MAH : 28 participants

Le 8 novembre - Gérald Cramer & ses artistes, au Cabinet d'arts graphiques : 24 participants

- avec Jocelyne et Fabrice Petignat, membres de l'Association et la Villa Bernasconi :

Le 19 juillet - Conversation autour d'une collection à la Villa Bernasconi : 32 participants

- avec le Fonds cantonal d'art contemporain :

Le 20 février - Art&Tram, au SIG : 29 participants

Deux *Rencontres autour d'une œuvre* ont été organisées. Conduites par Sophie Costes, elles proposent un commentaire d'1h30 autour d'une thématique ou d'une œuvre en particulier, suivi d'un échange le temps d'un apéritif dinatoire.

- Le 4 février : Martin Kippenberger - 21 participants

- Le 23 juin : La Forêt de Xavier Veilhan - 16 participants

2.4 Le Cercle

Le Cercle a compté 179 membres en 2016. Patrick Fuchs énonce les événements organisés :

Visite d'une collection privée

Le 29 septembre 2016 : visite de la collection privée de Deniz et Pierre Darier, suivie d'un dîner à la Closerie offert aux 46 participants par Deniz et Pierre Darier

Visite privée des expositions au MAMCO Par Lionel Bovier et Paul Bernard

Le 10 mars 2016, suivie d'un cocktail offert par Abir Oreibi-Colucci - 48 participants

Le 20 juin 2016, suivie d'un cocktail - 58 participants
Le 26 novembre 2016, dans le cadre du dîner annuel - 160 participants
Le 7 mars 2017, suivie d'un cocktail - 60 participants

Inscription aux programmes VIP de foires internationales

Dîner annuel

L'Association a organisé le 26 novembre un dîner réservé aux membres du Cercle et Donateurs, avec une visite privée de l'exposition Wade Guyton par Lionel Bovier, suivie d'un dîner au Cercle des Bains. 160 personnes ont participé à l'événement. Les bénéficiaires ont permis l'acquisition de nouvelles œuvres à l'occasion d'artgenève 2017.

Edition 2016

Chaque année, un artiste offre une édition limitée, signée et numérotée aux membres du Cercle. En 2016 c'est l'artiste new-yorkais Wade Guyton qui a produit deux éditions de 75 exemplaires.

2.5 Acquisitions 2016

Patrick Fuchs présente les œuvres acquises en 2016 :

- John Miller, *Come to this world*, 1999
- Seth Price, *Untitled*, 2008
- Seth Price, *Untitled*, 2009
- Allan McCollum, *Perpetual Photo*, 1984-89

Il précise que les dons générés par le dîner ont permis de participer à l'acquisition de nouvelles œuvres durant la foire artgenève. Il rappelle le projet de Lionel Bovier consistait à présenter un stand vide le premier jour, qui se remplissait peu à peu d'œuvres acquises au cours de la foire, venant ainsi enrichir les collections du musée.

L'association des amis du MAMCO, Philippe Bertherat, la banque Mirabaud et un donateur privé ont ainsi permis l'acquisition de 8 nouvelles œuvres :

Mitchell Anderson, *Chopstick Basket Piece*, 2016
Sylvain Croci-Torti, *Untitled*, 2016
Zak Kitnik, *Indoor Grill, Stay or Go, Power Elite, Classic Chrome, Coffee Maker*, 2016
Louise Lawler, *Untitled (The Rude Museum)*, 1985
Allan McCollum, *The Shapes Project : Shapes Spinoffs*, 2005-2014
Stephen Prina, *Exquisite Corpse: The Complete Paintings of Manet 228 of 556*
Claude Monet et sa Femme dans son Studio Flottant, 1874
Neue Pinakothek, Munich, March 26, 2011
Kim Seob Boninsegni, *Map to the Stars, Columbine*, 2016
Haim Steinbach, *Close your eyes*, 2003-2015

Patrick Fuchs ajoute que 2 œuvres de Vidya Gastaldon et Greg Parma Smith seront acquises prochainement et comptabilisées sur le budget 2016.

2.6 Etat des membres

L'association dénombre en 2016 : 1'083 membres dont 810 membres ami, 78 membres Bienfaiteur, 179 membres du Cercle, 8 membres Donateur, 4 membres Entreprise Donateur (*ASDZ, Art Bärtchi, Nomos* et *MVT Architectes*) et 4 membres Entreprise Grand Donateur (*La Régie du Rhône, Favre et Guth, Christies* et *la banque Morval*).

Patrick Fuchs souligne que le nombre de membres Ami est faussé par 114 cartes offertes en 2015 par le groupe Richemont à ses collaborateurs, non renouvelées en 2016.

Il souligne également l'augmentation constante des membres du Cercle depuis 2014 et celle des

membres Entreprise depuis deux années (les membres Entreprise Donateur donnant CHF 2'500.- et Grand Donateurs CHF 5'000.- par année).

3. Présentation et approbation des comptes au 31 décembre 2016 - rapport du réviseur

Philippe Pulfer, trésorier de l'association, commente de façon détaillée le compte d'exploitation de l'exercice financier 2016 et établit une comparaison avec 2015. Les comptes peuvent être consultés sur le site de l'association, <http://amamco.ch/association/statuts-et-documents/>.

Il relève que les voyages, moins nombreux et moins coûteux qu'en 2015 ont généré moins de recettes mais que le bénéfice reste stable, que les dons en augmentation sont dûs aux membres du Cercle qui verse chacun CHF 1'000.-, et que les économies relatives au poste de « matériel, frais de bureau et honoraires » sont liées à la suppression des envois de calendriers papier.

Par ailleurs, il précise que sur le conseil avisé du réviseur, la présentation des comptes a été modifiée avec l'ajout d'un compte « Attribution des fonds affectés » de façon à faire apparaître plus clairement que le surplus de recettes encaissées en 2016 sera utilisé pour une acquisition en faveur du MAMCO.

Lecture du rapport du réviseur : le réviseur des comptes de la société Berney et Associés lit les conclusions du rapport et confirme à l'assemblée que les comptes annuels de l'Association sont conformes à la loi et aux statuts.

Les comptes 2016 sont approuvés à l'unanimité.

Patrick Fuchs demande à l'assemblée si elle veut réagir à la présentation des comptes. Monsieur Pierre Darier prend la parole pour remercier chaleureusement les membres du comité de leurs efforts.

4. Hommage à Erwin Oberwiler

Patrick Fuchs informe l'assemblée du décès d'Erwin Oberwiler, membre du comité, membre historique de l'Amam et architecte-conseil pour le musée. Ses obsèques ayant eu lieu dans l'intimité de sa famille, un hommage lui sera rendu au MAMCO le mardi 16 mai 2017 à 18h30, auquel il convie l'ensemble des amis du MAMCO.

5. Election du comité

Patrick Fuchs annonce la candidature de Viviane Reybier, historienne de l'art et membre du comité d'acquisition du Hirshhorn à Washington D.C, pour intégrer les membres du comité puis procède à l'élection.

Patrick Fuchs est réélu à l'unanimité comme Président de l'Association.

Marie-Claude Gevaux est réélue à l'unanimité comme Vice-Présidente de l'Association.

Philippe Pulfer est réélu à l'unanimité comme Trésorier de l'Association.

Le comité est élu en bloc à l'unanimité.

6. Communication de Lionel Bovier

Lionel Bovier se réjouit du dynamisme de l'Association et réaffirme combien celle-ci est fondamentale au bon fonctionnement du musée. Il présente ensuite les expositions actuelles et à venir.

Le MAMCO consacrera à l'été une rétrospective à l'artiste américain Kelley Walker, dont le travail utilise des techniques issues du Pop art et à l'automne une première rétrospective européenne dédiée à William Leavitt, figure encore trop peu connue du Los Angeles des années 70.

7. Divers

Patrick Fuchs remercie Delphine Folliot pour son travail au sein du secrétariat et présente les membres du comité. Ceux-ci sont chaleureusement applaudis par l'assemblée.

La séance est levée à 19h15.

L'assemblée partage ensuite un moment convivial autour d'un apéritif.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fuchs', with a stylized, cursive script.

Patrick Fuchs
Président