

INSCRIPTION COURS 2016-2017

Série 1 : Ambroise Tièche, *Introduction à l'art contemporain*

Série 2 : Paul Bernard, Alexandra Catana Tucknott, Sophie Costes, Garrett Landolt, Alice Malinge, *The Medium is the Message*

Série 3 : Thierry Davila, *The Museum as Muse*

Série 4 : David Lemaire, *Essais d'iconologie : thèmes paysagers dans l'art contemporain*

Midi	Soir	SEPTEMBRE	
<input type="checkbox"/>		26	Cours n°1 Introduction théorique
OCTOBRE			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	Cours n°1 C'est quand l'art contemporain ?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	Cours n°2 High and Low
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	Cours n°1 A. Malinge : Cooking Show
NOVEMBRE			
<input type="checkbox"/>		7	Cours n°2 La route
<input type="checkbox"/>		14	Cours n°2 A. Catana Tucknott : Infinity !
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	Cours n°3 Humour
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	Cours n°3 P. Bernard : Vu à la télé
DECEMBRE			
<input type="checkbox"/>		5	Cours n°3 La mer
<input type="checkbox"/>		12	Cours n°4 S. Costes : L'archivage comme pratique artistique (volet 1)
<input type="checkbox"/>		19	Cours n°5 A. Malinge : Soap Opera
JANVIER			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	Cours n°4 Mots dits mots vus
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16	Cours n°6 P. Bernard : General Idea
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	Cours n°4 La montagne
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	Cours n°5 Individus et groupes
FEVRIER			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	Cours n°5 La forêt
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	Cours n°1 La galerie et le musée en peinture
MARS			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	Cours n°7 G. Landolt : Nam June Paik's Global Village
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13	Cours n°6 Usages du corps
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	Cours n°2 Inventer des musées (volet 1)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	Cours n°8 S. Costes : Les modes de présentations qui en découle (volet 2)
AVRIL			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	Cours n° 3 Inventer des musées (volet 2)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	Cours n° 7 Durée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	Cours n° 4 Le musée portable
MAI			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	Cours n°8 Art conceptuel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	Cours n°5 Le collectionneur comme artiste, l'artiste en collectionneur
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	Cours n°9 Machines et dispositifs
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	Cours n°10 Visite et commentaires

Nom et prénom : _____

Prix du cours : chf 35.- membre
 chf 20.- AVS, étudiant, chômeur
 chf 55.- non-membre

Nombre de cours choisis : _____ (minimum 5)

Montant total : _____ CHF

Mode de règlement : Par virement bancaire
 Par bulletin de versement